



14:e Stockholmsmötet 21 november 2020

Det vankas 25-årsjubileum för Club100 år 2021. Jubileumsåret är tanken att årsmötet ska gå av stapeln i Libyen.

Libyen-tema var tanken när jag började planera för ett nytt Stockholmsmöte.

I dessa Covid19-tider är det svårt med sociala sammankomster, speciellt med tanke på att förutsättningarna snabbt kan ändras. Återigen följde vi dock Folkhälsomyndigheternas riktlinjer.

Återigen valde vi – för andra gången – att kombinera en filmkväll med ett möte. Likt junimötet då vi såg filmen "438 dagar" och Martin Schibbye höll ett föredrag om sin tid i etiopiskt fängelse, samt även om den aktuella situationen i Etiopien.

Vi som var med i juni minns Martins ena (negativa) framtida scenario för Etiopien. I skrivande stund visar det sig att det negativa scenariot som Martin förutspådde har brutit ut i och med det inbördeskrig som råder i landet.

Nu i november fick alla anmälda rösta mellan två filmer med Libyen-tema. Nämligen "Point and shoot" och "Shugaley I". Ingen av filmerna finns på den svenska marknaden. Den ena finns endast dubbad till engelska, ej textad.

Efter ett rafflande röstningsförfarande blev det lika mellan filmerna. Det ska tilläggas att det fanns tre alternativ att rösta på. Det tredje alternativet gick ut på att det inte spelade någon roll vilken film vi såg. Att båda gick bra och med det underförstådda: det är viktigast att träffas och umgås/mingla.

Röstresultatet blev 1-1 mellan filmerna. Endast jag och Bengt avlade en röst. Eftersom jag inte ville vara ensam ansvarig om det blev ett dåligt filmval, så överlät jag åt Bengt att få bestämma ☺ Eller bortsåg jag från vissa röster ☺ Inga utanför Club100 eller för den delen några avlidna fick i a f inte rösta ☺

Efter det rafflande röstningsförfarandet fick filmen beställas via Amazon i USA.

Av vad jag kunde höra så fick filmen bra betyg av deltagarna. Jag fick dock höra några kommentarer om att jag valt lite speciella filmer då vi träffats och även att jag ordnade med Mali-svensken Johan Gustavsson-föredraget ☺ M a o lite udda teman som sticker ut. Exakt så är det ☺ Johan som för övrigt fick en inbjudan till novembermötet, men som inte kunde delta (p g a positivt privat skäl).

Som parentes kan jag nämna att jag redan ligger i startgroparna för nya Club100-filmvisningar på biografen Zita. Mer info om det när pandemin är över och det blir läge för nya bioträffar.

På junimötet hade vi äran att uppvakta 195:an Pyret.

Denna gång fick välkomna aspirant Anders till Club100.

Med under kvällen fanns också Marcus som efter mötet blivit aspirant i klubben.

Vi välkomnade de nya till klubben genom att dricka alkoholfria Briska samt även några Coronaöl.

Efter filmvisningen gick vi ner till Bongobar på bottenvåningen där vi åt och drack tills några fler beställningar inte fick göras och att vi pliktskyldigt lämnade lokalen vid 22.30. Helt enligt Anders Tegnells rekommendationer.

Många avklarade resor och framför allt framtida resor pratades det om i Bongobar.

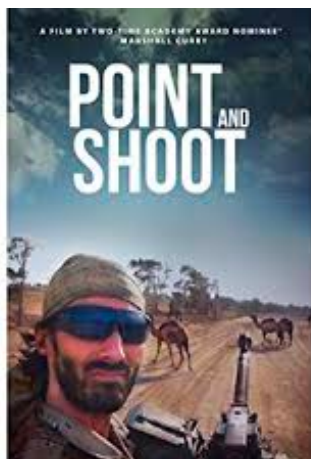
Apropå att världen är liten. Det visade sig att vår Eddie Gustin var med och startade upp Bongobar i Jönköping. Företaget som driver Bongobar i Stockholm är just Jönköpingsbaserade och deras första restaurang är den i Jönköping.

Nästa möte blir (förhoppningsvis) i Österskär lördag 30 januari. I planeringen av det mötet har det visat sig att världen är allt bra liten. Ett föredragsförslag dök upp under Bongobar-middagen. Men på vilket sätt och hur det blir med det är inte riktigt klart, så den nyfikne får som barn inför jul vänta nyfiket fram till 30 januari om vad det Stockholmsmötet kommer innehålla☺

Väl mött på nästa Club100-träff – AW, klubbresa etc

*Reine Larshans*

Ordförande Club100





De 15 deltagarna: Kjell-Åke, Reine, Johanna, Thomas, Lars, Pyret, Eddie, Marcus, Anders, Hans, Magnus, Bengt, Henrik, Erik och Martin.



Inget föredrag eller Martin på novembermötet, men väl några Briska som Martin håller i handen och som var det klubben sponsrade novembermötet med.



Den färskaste aspiranten som kommit på ett möte/träff och mottagit sitt intyg: Anders Limpar